

RIDER

latin  
Power  
Music



# AUDIO

## SALA

- Consola de 32 canales como mínimo.
- **Digitales:** YAMAHA : TF 5 , CL SERIES , M7 CL , PM 5D..ALLEN & HEAT - I LIVE SERIES ,QU -32
- DIGICO : I LIVE , SD9
- LAS CONSOLAS DIGITALES SIEMPRE SE CONSIDERARÁN COMO PRIMERA OPCIÓN.

## AUDIO

- DEBERÁ SER PROPORCIONADO EN ESTÉREO, BAJA DISTORSIÓN ARMÓNICA, CAPÁZ DE ENTREGAR 115 dB EN LA POSICIÓN DE LA CONSOLA NO MAYOR A 30 METROS. NÚMERO DE CAJAS DE ACUERDO AL LUGAR Y CAPACIDAD DE ESTE, COLGADO DONDE SEA POSIBLE.

## MODELOS SUGERIDOS:

- NEXO GEO T + SUB CD18
- L' ACOUSTIC: V-DOSC + SUBS SB 218
- MEYER SOUND: M3D + SUBS M3D SUB, MILO + SUB 700HP
- ELECTRO VOICE: XLC 127 + SUB XLC 118
- SOLO SE ACEPTAN MODELOS ORIGINALES.

## MONITOREO

- Consola de 32 canales a 4 mezclas y VCA como minimo en sistema insert .
- **Digitales:** YAMAHA : TF 5 , CL SERIES , M7 CL , PM 5D..ALLEN & HEAT - I LIVE SERIES ,QU -32
- DIGICO : I LIVE , SD9
- LA OPCIÓN DE CONSOLAS DIGITALES SIEMPRE SE CONSIDERARÁ COMO PRIMERA OPCIÓN.

## MONITORES

- 9 Monitores de piso Meyer Sound UM-1OOP, USM-1OOP. (*todos de la misma marca y modelo*)
- 2 Meyer Sound UPA-1P y 1 USW-1P para Drum Fill (3 vias)
- 4 Meyer Sound MSL-4 (2 por lado) y 2 Meyer Sound 65OP (1 por lado) para Side Fill

# VIDEO

- (3) PANTALLAS DE VIDEO PARA PROYECCIÓN
- (1) DVD O, LAPTOP DONDE REPRODUCIR LOS VIDEOCLIPS

# ILUMINACIÓN

## CONSOLA

---

- (1) CONSOLA AVOLITE PEARL 2010 ,2004 Ó 2000
- ILUMINACIÓN ROBOTICA
- (18) WASH CABEZAS MOVILES (RGB) MODELOS SUGERIDOS: VARILITE VL2416, MAC 600, STUDIO COLOR
- (18) SPOT CABEZAS MOVILES (RGB) MODELOS SUGERIDOS: VARILITE VL 3000, MAC 2000, STUDIO SPOT (RGB)

## CONVENCIONAL

---

- (10) BARRAS DE PARES SOURFOR C/ DOBLE BURGER
- (8) BARRAS DE ACL 1000 WATTS
- (8) MINIBRUTOS 2X4
- (10) ATOMIC 3000
- (24) CANALES DE DIMMER DMX
- (2) SEGUIDORES LICYAM 1200 WATTS/ CON SEGUIDORISTAS

## MAQUINA DE HUMO

---

- (2) GENERADORES DE HUMO F100
- (2) VENTILADORES

## INTERCOMUNICACIÓN

---

- (1) SISTEMA DE CLEAR COM, CON 4 ESTACIONES (DIMMER, CONSOLA ILUMINACION Y SEGUIDORES)

# ESCENARIO

- (1) Escenario minimo de 10mts largo x 8mts de ancho x 1.70mts de alto.
- (2) Extensiones de escenario para consola de monitores y area de trabajo de 2.44 x 3.66 x 1.70 mts.
- (2) Alas para p.a. de 3.66 x 2.44 x 1.70 mts (en caso de ser necesarias).
- (2) Accesos (escaleras) una en el costado y una trasera.
- (1) House para consolas de sala e iluminación de 3.66 x 3.66 x 0.60 mts.
- Side Field DJ Booth L y R (1 caja de graves y 1 caja de medios por lado)

# VALLAS DE SEGURIDAD

- (1) Valla de seguridad para rodear el house de audio e iluminación.
- (1) Valla de seguridad al frente de todo el escenario estructura rigida a una distancia no menor de 1.50 mts del escenario y minimo a 1.50 mts de altura, suficiente para cubrir todas las areas laterales del escenario.

#### **NOTA IMPORTANTE:**

El piso del escenario debe ser liso, firme y totalmente nivelado en color uniforme (gris o negro) sin obstáculos sobre el mismo.

El escenario, sobrescenario, extensiones de escenario, a las de p.a. sin excepcion deberan ser forrados con tela negra.

Todo cable sobre el escenario debe de ser cubierto con cinta de gafer.

# PLANTA DE LUZ

En todas las plazas sin excepción se contará con dos generadores de luz de minimo 1200 amperes cada uno, dividido en tres fases de 400 amperes, un neutro y una tierra física, el centro de carga de la planta de luz quedara como máximo a 20 mts del escenario y contara con cableado necesario desde el lugar donde se estacione hasta el centro de carga.

En todos los casos se verificaran las condiciones del generador, quedando sujeto a criterio del *Production Manager*.

# CATERING

## SOUNDCHECK CATERING

---

- 25 Aguas embotelladas de 500ml.
- 25 Refrescos de lata sabor variado (sin excepción).
- 1 Hielera con su respectivo hielo.

## SHOW CATERING

---

- 20 Refrescos de lata regular.
- 15 Gatorades sabor variado.
- 50 Aguas E-Pura.
- 8 Toallas limpias (No importa el color)
- 4 Pizzas Calientes (Pepperoni, Hawaiana)
- 10 Hamburguesas.
- 1 Charola de Fruta de Temporada.
- 1 Canasta de Dulces (Chocolates, Natillas, Glorias)

\* El Show Catering tiene que estar listo al menos una hora antes de que llegue el artista al evento.

# CAMERINO

- Camerino Techado de 6x6mts. con iluminación y ventilación climatizada
- 10 Sillas acolchonadas
- 1 Sofá doble
- 1 Mesa grande plegadiza para el Catering
- 1 Mesa grande plegadiza para uso personal.
- 1 Bote de basura
- 1 Baño dentro del camerino
- 1 Espejo de cuerpo completo

# STAGE PLOT

SIDEFIELD LEFT



CHANNEL 1



CHANNEL 4



CHANNEL 5



CHANNEL 3



CHANNEL 2

SIDEFIELD RIGHT



CHANNEL 6



CHANNEL 7



CHANNEL 9



CHANNEL 8



MIX 4



MIX 1



MIX 1



MIX 2



MIX 3



# INPUT LIST

CANAL	DESTINO	MICRÓFONO	BASE
1	TOLOLOCHE	DIRECT BOX	N / A
2	GUITARRA 6 CUERDAS	DIRECT BOX	N / A
3	GUITARRA 12 CUERDAS	DIRECT BOX	N / A
4	VIOLÍN 1	DIRECT BOX	N / A
5	VIOLÍN 2	DIRECT BOX	N / A
6	MICRÓFONO CORO 1	MIC SHURE INALÁMBRICO BETA 58	BOOM
7	MICRÓFONO CORO 2	MIC SHURE INALÁMBRICO BETA 58	BOOM
8	MICRÓFONO CORO 3	MIC SHURE INALÁMBRICO BETA 58	BOOM
9	MICRÓFONO VOCAL 1	MIC SHURE INALÁMBRICO BETA 58	BOOM

## BACKLINE IMPORTANTE

- (5) DIRECT BOX  
 (4) MICRÓFONOS INALÁMBRICO SHURE SM58

\* Cualquier duda o aclaración comunicarse  
 con el Sr. Felipe Herrera  
 Tel. (81) 1234 3789 y 90  
 email: [felipe@latinpowermusic.com.mx](mailto:felipe@latinpowermusic.com.mx)